



Verksamhetsplan 2026

Ersboda Folkets Hus

INNEHÅLLS- FÖRTECKNING

BAKGRUND	2
VISION OCH MÅLSÄTTNING.....	3
EN ORGANISATION SOM MÖTER VERKLIGHETEN.....	4
STYRELSEN OCH PERSONAL I SAMSYN	5
SAMARBETEN OCH PROJEKT	7
LOKALUTHYRNING	10
KULTUR-, BIO- OCH DANSVERKSAMHET	11
DET FÖRSTA ÅRET PÅ EN TREÅRSPLAN	13

BAKGRUND

Ersboda Folkets Hus vision är att ge människor en social mötesplats där de kan umgås, organisera, driva och lyfta viktiga frågor, upptäcka och uppleva kulturella yttringar av vitt skilda slag. Folketshusrörelsen har en historia som vi återupptäcker för att inspirera vår samtid. Ersboda Folkets Hus har under ett antal år genomgått en förändringsresa som gjort platsen viktig för många grupper och boende i närområdet till huset. De kommande tre åren ska vi ta ytterligare kliv för att värna det som gjorts och förbättra det vidare. Under en lång tid har huset varit en viktig arena för kultur och möten för en stor grupp människor – en tradition vi ska vara stolta över och gemensamt hjälpas åt att utveckla.

Ersboda Folkets Hus har även blivit den plats där många för första gången bedriver egna initiativ. Medborgarinitiativ och allehanda idéer som lyfter Ersboda som stadsdel och i förlängningen hela Umeå har gett Ersboda Folkets Hus ny relevans i en tid där det sociala i vardagen blivit svårare. Här finns möjlighet att skapa evenemang med olika inriktningar och för olika målgrupper, där den kompetens som finns i huset kan möta upp och förverkliga nästa spännande idé. Den sociala rollen för föreningen har även vuxit i en samtid där ojämlikheten fördjupats där vi ämnar möta upp och se möjligheterna att utvecklas tillsammans med andra, samtidigt som det kultur som verktyg kan verka som ett uttryck för att väcka frågor, känslor, stimulera tankar och skapa minnesvärda upplevelser – vilket då som nu var ett av grundmotiven när huset byggdes och invigdes på Ersboda 1990.

För oss och Folketshus-rörelsen i stort, är det viktigt att alla känner sig välkomna och att föreningen arbetar på ett inkluderande sätt. För Folkets Hus är det av särskilt hög vikt att kulturen är tillgänglig för alla i samhället. Vår värdegrund vilar på de grundläggande principerna om jämlikhet, jämställdhet och allas lika värde. I en tid

med nya förutsättningar och utmaningar finns det ett stort behov av att hävda, stå upp för och upprätthålla dessa värden.

VISION OCH MÅLSÄTTNING

Ersboda Folketshusförening har under de senaste åren fört en nära dialog med Folkets Hus och Parkers Riksförbund (FHP). Vi har genomgått en kreativ nyskapande fas där vi utforskat, kartlagt och initierat processer i huset tillsammans med boende i närområdet för att förstå och möta vår samtid, vårt gemensamma samhälle, som bär på stora spänningar. Folketshus-rörelsens har för boende i socioekonomiskt sårbara områden runt om i Sverige fått en större relevans på grund av de rådande omständigheterna. Vi är viktiga, men endast om vi också tar oss an de utmaningar som medborgarna ställs inför. Förändringsresan vi genomgått har gett en del svar men också väckt nya frågor. I nära samråd med regionala strategier från FHP och aktörer i vår lokala samverkansmiljö ser vi framemot en ny fas på resan – där fokus tidigare legat på hållbarheten och strukturerna i föreningen som setts över - för att långsiktigt kunna möta mycket av det nya, skapa en tydlig förväntan och bild av vilka vi är, för att kunna svara upp mot det vi tar ansvar över. Vi har kommit en god bit på vägen i detta arbete och under 2026 och åren som följer lägger vi en plan för ett fördjupat områdesbaserat arbete med fokus på Ersboda, där den kontakt med boende tas tillvara på i utvecklingsprocesser tillsammans med Umeå kommun och andra viktiga aktörer.

Lärdomarna från de senaste 3 åren är att en verksamhetsnära styrelse och engagerad personal är grundläggande i ett hus som detta. Tillsammans har styrelsen och personalen både stått upp och tagit sig igenom ekonomiska utmaningar i en tuff tid. På andra sidan av allt detta har vi kommit närmare varandra, inkluderat boende i våra processer och har tagit oss igenom förändringsresan med förnyad kraft.

Visionen är att vara en viktig kultur aktör i stadens periferi men också i frågor som rör de mest sårbara i vårt område, utveckla folkbildande delar av verksamheten och genomföra verksamhet som engagerar,

roar och lyfter besökarna och stadsdelen - som en viktig del av Umeå. Vi vill utveckla det kulturella utbudet i stadsdelen. Vi ser oss som den aktör i vår stadsdel där mötet även sker med andra aktörer, föreningar och studieförbund. Vi är arenan där allt detta kan mötas, vi är det sociala navet på Ersboda. Vi har i någon mening redan lyckats med mycket av detta under tidigare treårsperiod (2023–2025) och under 2026 kommer vi att bredda och konkretisera samspelet med fler: Region Västerbotten, Umeå kommun, näringslivet och en rad aktörer från det civila samhället med syftet att ge barn, unga och vuxna möjlighet till kreativa möten, kultur, inflytande och reell delaktighet i viktiga frågor som engagerar boende i området och besökare. Framför allt handlar det om att vara platsen och möjliggöraren för förverkligandet av individers och grupper egna idéer.

EN ORGANISATION SOM MÖTER VERKLIGHETEN

Visionerna som väglett huset de senaste åren har varit att bredda huset tillgänglighet och inkludera fler, såväl nya målgrupper och som intressen. Det har krävt en envishet och ett gediget arbete, men har gett huset ny relevans för fler besökare vid sidan av det som vi länge varit bra på. Konsten att addera nya delar till det gamla utan att tappa husets identitet och kvalitet är en svår balansgång som vi på många sätt lyckats med och fortsätter att jobba med. Här lyfts ofta huset som ett exempel för andra inom folketshusrörelsen.

Vi har lämnat det projektbaserade arbetet även om vi drivit projekt. Det har vi åstadkommit genom att i stället för att anställa externa "behållit" projekten hos befintlig personal, involverat alla som arbetar i huset i de projekten vi bedrivit och därmed inte skapat "öar" av aktiviteter och personalgrupper. Vi har med detta arbetssätt med andra ord endast adderat nya pusselbitar till en helhet. Det har möjliggjort en arbetsmiljö där alla i personalen kan hjälpa varandra,

alternera och fördela tillkommande arbetsbörda personalen emellan. Alla kan göra allt i någon mening och denna kapacitetsutveckling hos enskilda medarbetare har varit en viktig del i att skapa ett målstyrt arbete, som också skapar tid för en god arbetsmiljö, med vila och återhämtning.

Genom en strukturerad helhetsgenomlysning där vi iklätt oss den nya form huset har tagit så har vi lyckats signalera en tydlig bild utåt av oss som förening och aktör, inbegripet de förväntningar andra kan ha på oss. Det har resulterat i fler bokningar och fler aktiviteter år för år och har varit en lyckosam insats som vi fortsätter att se över framåt.

STYRELSEN OCH PERSONAL I SAMSYN

En stående punkt för de senaste årens verksamhetsplaner (som fortsätter gälla under 2026) är att fortsätta bygga en förening där styrelse och personal håller ihop och ser helheten i det vi gör och strävar efter att göra.

1. Med en samsyn för vägen framåt mellan styrelse och personal undviks många hinder. Här planeras årligen gemensamma workshops för att diskutera och skapa en närhet i tanke och handling i föreningen som helhet. Grundstrukturerna mellan ledning och anställda har tidigare år genomlysts och ska rutinmässigt följas upp årligen, så också 2026.
2. Fastigheten, det fysiska huset, har länge saknat en prioritet i kommunen (som är fastighetsägare) där delar av den utvecklingsplan som kommunicerats till kommunen vunnit gehör under föregående år.

2026 tar vid där 2025 slutande där en "aktivitetsyta" strax utanför café-entrén färdigställts, i ett samarbete mellan Umebrå, fastighet på Umeå Kommun och Umeå Universitet på

initiativ av oss på Ersboda Folkets Hus. En invigning av platsen planeras till våren 2026.

Under 2026 planeras ombyggnation och anpassningar i lokalen Valhall där scenen byggs ut och hiss tillkommer för att öka tillgängligheten.

Vi hoppas och kommer att arbeta för att samma eller liknande samverkansgrupper kan se över förbättringar av utomhusmiljön vid huvudentrén och byggnaden under åren 2026–2027 och att vi under kommande treårsperiod hinner "huset runt" i förbättringar och ombyggnationer.

3. Lönsamheten i föreningens olika verksamhetsdelar har tillsammans med ekonom på Idrottsservice under 2025 genomlysts och under 2026 ska mer precisa verktyg för uppföljning av lönsamheten tags fram.

Detta möjliggör ett operationaliserat arbete med ekonomiska kalkyler som grund för vad vi gör. Med det kan vi möta framtiden med relevans, analys och målsättningar. Detta är extra viktigt i en ny treårsperiod med projekt som i hög utsträckning möjliggjort för oss att ta oss igenom en ekonomisk tung tid. Vi har som mål att fortsätta bygga på den stärkta lönsamheten i våra grundverksamheter under 2026 för att närma oss en balans på plus-minus-noll inom en treårsperiod. Vi har efter en längre projektbefriad tid under 2025 en ekonomi som tyder på att detta är en realistisk och önskvärd ekonomisk målbild för föreningen.

4. Dialoger förs på kommunal nivå kring hyres- och bidragsnivån i huset. De ökade behoven vi ser i vårt närområde samt ökade hyres- och personalkostnader kräver en större finansiering, alternativt en hyresnedsättning efter många år där stöden för såväl kultur som andra kommunala stöd stått still. Det har påtalats och i vissa delar fått gehör: I slutet av 2025 delgavs vi beslut om att vi tilldelats ett ökat stöd på 50 000 kr från kulturnämnden för året 2026, vilket innebär ett totalt stöd på

2 075 000 kr av Umeå Kommun. Vi fortsätter de kommande åren att visa på behovet av stöd och ställer upp i såväl kommunala samarbeten som möjliggörare för kommunala mål i stadsdelen som en motprestation för ökade stöd och bidrag.

SAMARBETEN OCH PROJEKT

Samarbete med det breda civila samhället är essentiellt för att bevara och utveckla vår roll för den sociala vardagen på Ersboda. En samverkan med andra kommer alltid handla om ett givande och tagande. I fokus för samverkan ska visioner, värdegrund och målbilder delas för att gemensamt uppnå resultat tillsammans med andra. I samverkan finns kompetenser och erfarenheter som kan stärka oss där vi saknar kunskap, resurser eller medel för att uppnå våra mål och visioner.

I många lägen ämnar vi vara arenan för inspirerande och nyttiga folkbildande insatser eller sociala och kulturella upplevelser som andra aktörer arrangerar hos oss. I andra samarbeten tar vi en mer ledande roll och agerar ägare av idé och genomförande. Denna tudelade metod att bedriva huset möjliggör för fler aktiviteter i huset, ett större utbud för våra besökare samtidigt som det möjliggör en identitet och en röd tråd i vad vi gör gemensamt i huset. Balansen däremellan är viktig för att skapa den hållbara mötesplatsen men också för att signalera vilka vi är och vad vi gör tillsammans med andra. För bidragsgivare skapar det en förutsebarhet och stärker vår profilering vilket leder till möjliga samarbeten och projekt.

Med detta sagt ser samarbetena för året 2026 ut enligt följande:

1. Mellan 2025–2028 har ett nytt treårigt projekt tillsammans med Rädda Barnen överenskommits med stöd av Europeiska Sociala Fonden (ESF). Projektet går under arbetsnamnet "Unga För Framtiden". Utgångspunkten är att möta de svårigheter som gymnasieelever och unga vuxna står inför tillsammans med en samverkansgrupp bestående av flera civilsamhällesaktörer som är

verksamma på Ersboda. Kommunens aktivitetsansvar (KAA), Ersboda Bibliotek, Ersboda SK, ABF-Ersboda, Rädda Barnen och Ersboda Folkets Hus utgör de aktörer som gemensamt tar sig an uppdraget, men där Rädda Barnen och Ersboda Folkets Hus ansvarar för det operativa och strategiska arbetet i projektet.

Projektet tar sikte på förbättrade studieresultat för de som fortfarande befinner sig inom skolans sfär och sätter ungdomens samlade omständigheter i centrum. För de som redan lämnat skolan har vi med kommunens aktivitetsansvar (KAA) en dialog om vilka som är bortom deras räckvidd och prioriterar att särskilt dessa nås av projektet. Först etablerar vi relationer och inbjuder till stöd och mentorskap för dessa individer. Vi undersöker sedan tillsammans med individen möjliga vägar framåt och erbjuder psykosocialt stöd och lotsning för att återföra individen till kommunens och samhällets etablerade vägar för studier, arbete och annan relevant sysselsättning.

Under hösten 2025 gjordes det klart med kunskapshöjande insatser för medarbetare i projektet, innehållet togs fram och arbetsmetoder fastställdes med mätplan och måluppföljningsverktyg. Under 2026 påbörjas det operativa arbetet och den första gruppen unga kommer att tas emot.

2. Under 2025 bjöd det nationella initiativet (finansierat av Vinnova) "NÄTVERKET" (www.natverket.info) in Ersboda Folkets Hus till ett arbete som ämnar utreda det områdesbaserade arbetets potential. Vi har varit särskilt relevanta sedan den inbjudan och har blivit ett av tre nationella exempel för hur och vad NÄTVERKET kan åstadkomma. Vi har både tjänat som en källa för inspiration för andra områden i Sverige, samt fått möjligheten ta del av nätverkets kompetenser i vårt eget arbete, vilket resulterade i 2025 stora områdesträff i huset.

Under 2026 är planen att skapa ännu en områdesträff, där det underlag som vi tillsammans med boende på Ersboda sammanställt, ska återkopplas kring. Vidare är planen att använda detta underlag i ett försök att appellera till näringslivet och andra finansiärer att stötta mötesplatser och den lokala samverkansmiljön på Ersboda. Detta är inget projekt i egentlig mening utan snarare ett bredare civilsamhälleligt arbetssätt som vi delar av vår vision anslutit till. Utöver allt detta är nätverket bestående av kompetenser med målet att skapa nya finansieringskanaler för det vi kan göra, gör i samverkan med boende och föreningar på området och redan idag åstadkommer men som vilar på ingen eller en skör finansiering.

3. Parallellt med arbetet i tidigare punkter är vårt lokala mål att skapa en tydligt definierad samverkansmiljö tillsammans med aktörer som står oss nära och bjuda in nya till denna sammanslutning av förening. Månadsvisa möten, kompetensdelning, samplanering och gemensamma satsningar i området är målet med dessa träffar. Vi vill i vår lokala samverkansmiljö utveckla en metod och infrastruktur på området där vi renodlar våra unika kompetenser, undviker konkurrens och tillsammans skapar mer arenor för boende att möta civilsamhället och kommunala verksamheter. Ingen kan vara bäst på allt, men vi alla är bäst på något, det är detta vi vill renodla, åstadkomma och skapa utrymme för. Det arbetet har tagit en viss form men ska cementeras under 2026.

LOKALUTHYRNING

Ett arbete som vi ägnar oss åt som aldrig har ett slutdatum är vår lokaluthyrningsverksamhet, och vi ser en ständigt växande ekonomi år för år. Att hyra ut och skapa plats för aktörer att verka i vårt hus är en bärande del av ekonomin i huset. Vi ska ständigt sträva efter att bli bättre på att marknadsföra våra lokaler för andra aktörer att hyra, men också locka tillbaka de organisationer som hade till vana att verka i vårt hus.

Den strategi som vi arbetat med de senaste åren ligger således kvar och har visat sig funka, men där vi tar sikte på att synas ännu mer på de nya plattformar som besökare vistas på.

1. Synas mer: Marknadsföra våra nyligen renoverade lokaler och möjliggöra för andra att dra nytta av våra resurser - och framför allt öka beläggningen i huset. Det nya här att vår medarbetare Louise, som har ett stort fotointresse, kommer att få i uppdrag att med samtycke från hyresgäst fota när lokalerna också används för publicering på instagram.
2. Aktivt bearbeta bostadsrättsföreningar, fackförbund, studieförbund med flera.
3. Valhall ska marknadsföras som scen och konserthall för externa aktörer att hyra.
4. Vara en festlokal för förlovningsfester och bröllop där bristen på icke-konfessionella alternativ saknas i Umeå.
5. Gott värdskap och bra service. Inget slår detta i vårt försök att vara en attraktiv plats för konferenser och arrangemang och våra kompetenta medarbetare detta som en styrka som vi ska hitta sätt att visa ännu mer.

KULTUR-, BIO- OCH DANSVERKSAMHET

Ersboda Folkets Hus är och förblir ett kulturhus – det är vad vi i grunden är och ska fortsätta att vara. Under 2026 är detta våra prioriterade kulturområden:

1. **Teater och scenkonst:** Tillsammans med Kulturskolan, Teaterföreningen, Riksteatern och vår egen riksorganisation FHP ser vi framemot ett lyckosamt samarbete även 2026. Vill vi flytta kulturen från centrum till periferin, närmare folk och ut i stadsdelarna, är ett fördjupat samarbete essentiellt där nya kompetenser och drivkrafter tillåts verka i huset och växa. Vi ämnar erbjuda ett brett utbud genom att möjliggöra för andra att verka hos oss. Vi tror även på föreningar som lär, utbildar och tillsammans med boende kan skapa och erbjuda föreställningar, evenemang och andra tillställningar i kulturens spår.
2. **Filmvisning och självständiga filmskapare:** I vårt fantastiska hus har vi en fullt utrustad biograf där vi erbjuder såväl onsdagsbio på dagtid som Matinéer på lördagar. Det kommer vi att fortsättningsvis göra. Vi söker även efter fler sätt att få användning för denna unika resurs för filmvisningar av olika slag. Vi hoppas att **självständiga filmskapare** hittar till oss även i 2026, såsom **EDE-filmfestival** gjorde i maj 2025, där en heldag för samtal och visningar av såväl kort- som långfilmer. Västerbotten och Umeå huserar en hel del självständiga filmproducenter, föreningar och privata filmskapare som vi kan erbjuda biografen till för att etablera en indie- och gräsrotsprägel i huset, en bas för länets filmproducenter.

Under 2026 hoppas vi att detta erbjudande som är stående uppfattas av fler som tar vara på vår vilja till mer film och vår subvention för den typen av skapande och kultur.

3. **Umeå filmfestival 2026:** Vi kommer under hösten också möjliggöra för fler visningar under en kort men spännande vecka, såväl på dagtid som på kvällstid, i samband med **Umeå Filmfestival**.

4. **Författarsamtal och läsfrämjande insatser:** Ersboda Bibliotek är en unik och fantastisk resurs på området. Under 2025 har vi hittat intressanta samarbetsformer där biblioteket drar nytta av vår sociala förankring får att nå ut till fler med sina läsfrämjande insatser och vi fått möjligheten att samplanera författarbesök och boksamtal som vi tror lockar boende på Ersboda, och omnejd.

2026 är förhoppningen att vi fortsätter samskapa dessa tillfällen. Ett redan planerat tillfälle under hösten 2026 är ett nytt möte med Nicolas Lunabba, som i kölvattnet av sitt författarsamtal i huset 2025, kommer att erbjuda en särskild visning av hans bok som blir biofilm till hösten.

5. **Dansen 2026:** Välkänt och en del av identiteten i huset är våra omtyckta danser. Vi är allra högsta grad ett dansande hus där vi erbjuder såväl dagsdanser via Galaxendans, som kvälldanser i egen regi. Styrelsens ledamöter brinner för danserna och driver helgkvälldanser på ideell basis vilket är en fantastisk tillgång för huset. Vi jobbar ständigt för att förbättra och erbjuda en kvalitativ dans som besökarna uppskattar.

2026 är antalet planerade och bokade danser rekordmånga. Det visar på att dansen är populär och visar på en välmående och hållbar verksamhet med ständigt goda besökssiffror.

DET FÖRSTA ÅRET PÅ EN TREÅRSPLAN

2025 avslutande i många delar den fas i huset vi löst kallat för *förändringsresan*, som tagit sikte på att vara ett hus för alla. Fokus har vid sidan av att nå fler målgrupper legat på *intern hållbarhet och stabilitet*, en sammansvetsad personal och styrelse, med gemensamma mål. Det *sociala arbetet*, ett nytt ben vid sidan av kulturverksamheterna i huset, har varit i blickfånget under dessa år. Det kan i stora delar sägas ha etablerats och vi fortsätter att utveckla detta även i år, men med nytt fokusområde för de kommande tre åren.

De föregående åren har skapat en *kontinuitet och en röd tråd* i allt vi gör och 2026 blir på så sätt ett år där vi som organisation är mer trygga i vilka verksamheter vi ska och kan bedriva. Det möjliggör även tydligare för oss att se vart utveckling krävs och större potential finns inom organisationen. Kulturverksamheterna i huset vilar på starka traditioner och har en publik som både är återkommande och kan och vill betala för föreställningar, bio, dans och annan kulturverksamhet. Vi ska fortsätta hitta samarbeten och stå som plats för mer scenkonst och fortsätta verka för att vara en plats för kultur ute i stadsdelen.

Det sociala arbetet i huset däremot vilar tydligt på två delar. Den ena delen är ekonomiskt beroende av externa medel och handlar om strukturerad verksamhet med sikte på mål och resultat i verksamheter som ska förebygga socioekonomiska riskfaktorer som exempelvis att unga står utanför skola och arbete. Den andra delen, samverkan och samplanering med andra organisationer i området, är ett mer strategiskt arbete, som snarare är tidskrävande än ekonomiskt betungande.

Hur kan vi utvecklas som verksamhet, med ett hus som huvudresurs och en etablerad förankring hos de boende i området de kommande åren?

För att möta fler och särskilt prioriterande unga, men även föräldrar och andra intressenter, kräver av föreningen att hålla dörren öppen efter arbets- och skoltid. I den delen av landet där vi bor är vintern både mörk och kall och i detta finns en potential redo att bearbetas. Ersboda Folkets Hus vill under denna treårsperiod bli en mötesplats där isolering bryts och där huset verkar som ett centrum för det sociala livet på området även på kvällstid; en naturlig del av Ersbodabornas vardag. Det tjänar stora sociala syften och stärker gemenskapen på området.

Vi är ett kulturhus och har därför en särprägel som vi värnar om. För att vara ett komplement till andra verksamheter i området är detta viktigt att betona just för att kultur som vår särskilda verksamhetsinriktning, kan bli ett naturligt bidrag till en meningsfull fritid på området. Fritidsgårdar finns, så också idrottsföreningar. Att betona vår särprägel i vår ambition att erbjuda mer på området skulle enbart addera nya delar för invånare att ta del av och inte konkurrera med andra verksamheter på området.

En nyckel i möjligheten att etablera detta är så klart ideellt engagemang. I den ideella sektorn vet vi att kostnader kan hållas nere om individers och grupper engagemang ökar. I vår samtid är detta dock lättare sagt än gjort. Under de kommande tre åren är kvällstiderna i huset en prioritering både ur ett ekonomiskt perspektiv och ur ett nyttomaximeringsperspektiv: Det är få förunnat att ha ett hus likt Ersboda Folkets Hus i sin stadsdel och vi ser en enorm potential i att hitta extern partners för att ge denna målbild en skjuts och en start, men också pålitliga lokala samarbeten med individer och grupper som kan realisera denna önskan. Målbilden i detta är att Ersboda Folkets Hus ska vara en plats med både möjlighet till strukturerad verksamhet flera vardagskvällar i veckan och tider för egna aktiviteter som organiseras av lokalbor.

Bokklubbar, föreläsningar, skapandeverkstäder, målerikurser, drejning, gamingkvällar och möjligheten att bli det lokala kvällsfiket är idéer som ligger på bordet, men kräver att engagerade människor får handlingsutrymme att verka i huset och i gengäld bidra med sin handlingskraft. Vi söker i denna inspiration från andra öppna

mötesplatser som lyckats med detta, inventerar tekniska lösningar för effektiva lås- och larmsystem och annat som gör det möjligt att etablera kvällsöppettider.

Under den kommande treårsperioden är sammanfattningsvis förhoppningen att med samma modell som allt annat i huset bedriva verksamhet i egen regi, men också möjliggöra för andra aktörer att verka hos oss. Det **sociala navet** på området är i denna förnyade mening inte enbart en fråga om huset som platsen för aktörers arrangemang och större event, utan även där boende i området och andra intresserade, i ännu större mening spenderar sina liv, hittar nya intressen och kan leva ut sitt sociala och kulturella liv i en ännu större utsträckning.